ஞான மகான் பீர் முஹம்மது அப்பா – வின்

பிஸ்மில் குறமாகிய ஞான இரட்சை

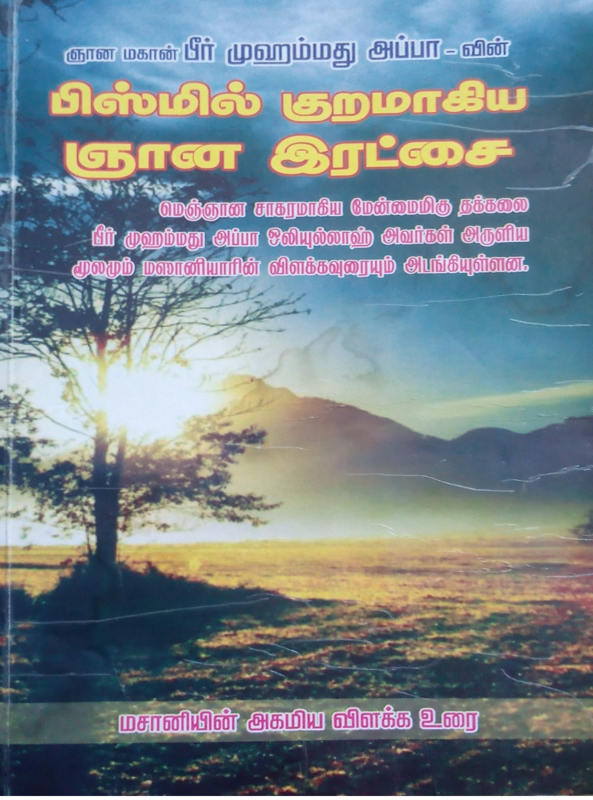
மெஞ்ஞான சாகரமாகிய மேன்மைமிகு தக்கலை
பீர் முஹம்மது அப்பா ஒலியுல்லாஹ் அவர்கள் அருளிய
மூலமும் மஸானியாரின் விளக்கவுரையும் அடங்கியுள்ளன.

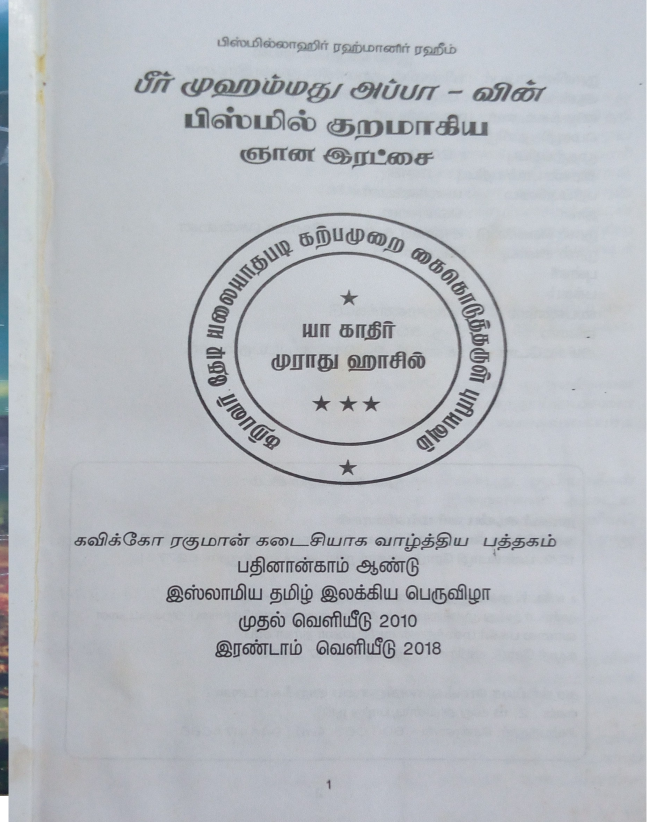
அர்ஷ் என்றால் என்ன?

அந்த அர்ஸில் அல்லாஹ் எப்படி அமர்ந்திருக்கிறான்

அர்ஷ் எப்படியிருக்கும் என்பதையும் இந்த பிஸ்மில் குறம் வெளிச்சம் போட்டு காட்டுகின்றது.

மசானியின் அகமிய விளக்க உரை




பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மானிர் ரஹீம்

பீர் முஹம்மது அப்பா – வின்
பிஸ்மில் குறமாகிய
ஞான இரட்சை

யா காதிர்
முராது ஹாசில்

கவிக்கோ ரகுமான் கடைசியாக வாழ்த்திய பத்தகம்
பதினான்காம் ஆண்டு
இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய பெருவிழா
முதல் வெளியீடு 2010
இரண்டாம் வெளியீடு 2018

1

(மௌலவி காஜா முஹ்யீத்தீன் ஆலிம் மஹ்ளரி) அவர்கள் வெளியிடும் ஞானஇரட்சை

நூலின் ஆசிரியர்

மஸானியார்

அவர்கள் இஸ்லாம் போற்றிய இல்லறவாழ்விலே துறவறம் காணுபவர்

இவர் நெல்லை மாவட்டம் கடையநல்லூரில் ஜனாப் சேயன் கலந்தர்மஸ்தான் சாகிப், முகையத்தீன் பாத்திமா அவர்களின் மகனாக 08.07.1957 ஆம் ஆண்டில் பிறந்தார்.

மஸானியார் அவர்களின் இயற்பெயர் “காஜா முஹ்யித்தீன்” என்பதாகும்

முகவுரை

வந்தவை எல்லாம் இல்லாமையிலிருந்து வந்தவை. இருப்பவை ஒன்றே. ஏகப்பரவெளியில் அர்ஷின் மேல் அல்லாஹ் நூன்கலமாக நுண்ணியவான் வெளியானான்.சப்தமற்ற அந்த சஞ்சார வேளையிலே குன்னென்ற ஒலியால்

பரவெளியில் அர்ஷ், அர்ஷின் மேல் குர்ஷ் குர்ஷின் மேல் அவன் இவை தண்ணீரின் மேல் தரங்கம் பாடின. அலையாய், அலையலையாய், கலையாய் மதுமித குணத்தோடு மாண்புடனே மனதிற்குள் மறைந்தான் பின் நினைப்பு என்ற பரவெளியில் அவனே நிதர்சனமானான். நினைப்பே எல்லாமது அர்ஷ் குர்ஷு அண்ட கோளமாக அவனே அவனான்.

பல கோலங்களால் அவனே காலத்தில் கனிந்தான் மனுவென்ற தோற்றத்தில் மானுட பூக்களில் நல்ல மணமானான் தன் நல்ல குணங்களை வெளியாக்க நபிமார்களாய் நல்லதொரு வலிமார்களாய் தன் ரகசியக் குணங்களாகத்தானே நிறைந்தான் அப்படியாக நிறைந்து நின்றவர்களில் ஒருவர்தான் மாமேதை தக்கலையின் பீர்முகம்மதப்பா என்ற மகாஞானி.

அன்னவரின் நேத்திரத்தின் நடுவே அவன் நின்ற போது கனிந்தவைகள்தான் பீர் அப்பாவின் பாடற்கோவைகள். கனிகளாய் கனிந்ததுதான் ஞானப்பாலாய், ஞான நடனமாய் ஞானப்பூட்டாய், ஞானமணி, மாலையாய், ஞானப் புகழ்ச்சியாய், ஞான சரலாய், ஞான முச்சுடராய், ஞான குறவஞ்சியாய், ஞானரோஸ் மீஸாக்காய், ஞான குறமாய், ஞான பிஸ்மில் குறமாய் அவன் பீர் அப்பாவின் லாமகாமில் நின்று நடனமான போது வெளியான அமுத தேன் பீர் அப்பா என்றாலே அப்பப்பா தமிழ்த்தேன். இரண்டு உதடுகள் ஒட்டிக்

கொள்ளும் இந்த அர்ப்பனுக்கு அப்பாவின் பாடல்களைப் படிக்கும் வாய்ப்பவை என் அகத்துக்கும் புறத்துக்கும் ஆரணம், காரணக் குருவுமான என் எஜமான் நாகூர் ஆண்டவ அந்த வாய்ப்பை அளித்தார். என் எஜமானின் பூரண நினைவோடு பீர் அப்பாவின் பாடல்களோடு நடந்தேன். வேத விசாலங்களோடு தமிழ் மொழியின் பீர் அப்பா அவர்களின் படைப்புகள் இஸ்லாமிய ஞானவான்களுக்கு மன நிறைவை உண்டாக்குகின்றது பரீட்சயமுடையவர்களுக்கு மட்டும் புரியும் ஒரு சமயம் பிஸ்மில் குறத்தில் என் சிந்தனை லயித்திருந்த போது என் ஆத்மாவில் தீர்க்க முடியாத ஒரு தினவு ஏற்பட்டது. என்றால் ஞானப் பாடல்கள்

பிஸ்மில் குறம் அறிவுக்கடல் என்பது அப்பா அவர்களின் திருவாக்கு. அந்த அமுதக் கடலில் என் சிந்தை இறங்க ஏதோ சொல்ல முடியாத ஒரு அழுத்தம் மனதை நெருக்க நெருக்க உடல் சோர்ந்து, கண்மூடி இருந்த போது ஏதோ திறந்து விட்டது போல் சில பாடல்களுக்குப் பொருள் மனதில் உதயமாயிற்று. சட்டென்று கண் விழித்து நம் சிந்தனைக்குத் தக்கவாறு தமிழில் விளக்கம் எழுதினால் என்ன? என்ற எண்ணம் வளர வளர பிஸ்மில் குறம் விரிந்து கொண்டே சென்றது. தேடும் ஞானம் கிடைப்பதற்கு பிஸ்மில் குறம் ஒன்றே போதுமானதென்று என் உணர்வுக்குள்ளும் உடருக்குள்ளும் ஏற்பட்ட இமாலய மாற்றத்தை நான் மட்டுமே உணர்ந்த கொள்ள முடியும் இஸ்லாமிய சித்தார்கள் எனப்படும் பகீர் என்ற தமிழ்ஞானவான்கள் பாடல்களாகத் தந்த இறைஞானங்கள் கொஞ்சம் நஞ்சமல்ல நமக்குத் தெரிந்த வகையில்

பெருங்காப்பியங்களை 18 சிறுகாப்பியங்கள் 9ம் சிற்றின்ப இலக்கிய நூல்கள் 700ம் ஆகும்.

பிற சமுதாய சித்தர்கள், ஞானிகள் என்று சொல்லப்படும் மேதைகள் தமிழ் மொழிக்குத் தந்தது பெருங்காப்பியங்கள் 5. சிறு காப்பியங்கள் 5. சிற்றிலக்கியங்கள் 96. இவை மட்டுமே நமக்குத் தெரிந்த

கணக்கு. இஸ்லாமிய சூஃபிகள் ஞானப் பாடல்கள் என்னும் அணிகலன்களால் தமிழ் மொழியை அலங்கரித்தவர்கள் என்று சொன்னால் தகும்.

7

எக்கலையைப் கற்றவனும் தக்கலையைக் = கற்கவில்லையானால் நற்குணத்தின் ஞானத்தைப் பெற்றான் என்று சொல்லமுடியாது. பீரப்பா என்ற ஞானவானின் பாதம் பணிந்த இச்சிறுவன் உரை சொன்ன விதத்தில் பொருள் பிழை இருக்குமாயின் என் பீர்முகம்மது மன்னிக்க வேண்டுமென்ற பிரார்த்தனைப் பணிவோடு இந்த யாசகனின் பயணம் தோடருகிறது.

4

பிஸ்மில் குறம் என்ற பேரமுது தமிழ் தாய்ப்பாலாய் சுரந்து வடிந்த போது என் சிந்தனையில் ஒருபிரளய மாற்றமே = ஏற்பட்டது. நான் நின்று திரும்பும் இடமெல்லாம் பிஸ்மில் குறம் என்ற வேத முரசு என்னுள் தட்டிக் கொண்டே இருந்தது. - இடி முழக்கமாய், மின்னலாய் என் மனதில் மாறி மாறி சஞ்சாரம் செய்தன்.

=

அல்லாஹ் அமர்ந்திருக்கும் வீடான மனித இதயம் பரிசுத்தமானதாய் இருந்தால்தான் அல்லாஹ்வின் அர்ஷ் அதில் சமமாகும் அப்போது அதில் அல்லாஹ் நிலை கொள்வான் அந்த வீட்டில் பாவம் என்ற குணம் நிரம்பி விட்டாலோ இறைவனின் இயல்பான குணம் போய் ஷைத்தானின் இடமாக மாறிவிடும். இவ்வாறான துர்குணம் கொண்டவர்களின் நாவில் தொடர்ந்து வேதம் ஓதினாலும் இரவு பகல் என்று வணக்கம் நிகழ்ந்தாலும் அவை ஷைத்தானின் செயல்களாகவே ஆகிவிடும்.

நம் ஆதிபிதாவான ஆதம் நபி அவர்களின் பாதம் பணிந்தது வணங்க மறுத்த ஷைத்தானை அல்லாஹ் கோபத்தோடு தூக்கி வீசினான் அவ்வாறு வீசப்பட்ட ஷைத்தான் விசனத்தோடு வெளியானான்.

இறைவனும் ஷைத்தானும் போட்டி போட்டுக் கொண்டால் தோற்றுப் போபவன் ஷைத்தான் என்று விளங்கிக்

கொள்ள முடியும் - அப்பேர்பட்ட ஆற்றல் ஞானம் கொடுக்கப்பட்டவன்தான் ஷைத்தான் என்ற மாயன்.

மாற்று ரூபமெடுக்கும் குணம் கொண்ட ஷைத்தான் மனிதனின் உணர்வுகளிலும் ரத்த நாளங்களிலும் ஊடுருவிச் சென்று தன்பக்கம் ஈர்ப்பான். இந்த துர்குணத்தானிடமிருந்து நம்மை பாதுகாத்துக்கொள்ள வேண்டுமானால் சதா அவனோடு போரிட்டு அல்லாஹ்வின் உதவியால் அவனை வெற்றி கொண்ட வலிமார்களின் துணை கொண்டு தான் அவனை நாம் வென்றாக வேண்டும். ஷைத்தான் மிகப்பெரிய சூழ்ச்சிக்காரன். வேத விளக்கங்களின் மூலம் மனிதர்களைக் கெடுக்க முயன்றான். அதில் வெற்றியும் கண்டான்.

பஞ்

பள்ளிகள் நிரம்பின. தொழுகையாளர்கள் பள்ளிகளில் நிரம்பினார்கள் என்றாலும் அவர்களின் ஆன்மாவில் அல்லாஹ்வின் நற்குணங்கள் இல்லாமல் போயின. நபிகளாரின் கருணையும் அற்றுப் போயின. ஈமானை இதயத்தில் சுமப்பதற்குப் பதிலாக தலைகளில் தலைப்பாகைகளை சுமந்தார்கள். ஈமான் கனத்துப் போனதால் பாவங்கள் இலேசாய் போயின. மானுடம் மலிந்து மிருகத்தனம் மூர்க்கமாயின. ஆன்மீகத்தைத் தொலைத்து விட்ட மனிதர்கள் அம்மனமானார்கள் ஆடைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தாலும் மனம் எல்லாம் ஆபாசமாய் போயின. விரக வெளிச்சத்தில் பாவங்கள் துலங்கின. புண்ணியங்கள் புதைந்து போயின.

வார்த்தைகளில் மட்டுமே அல்லாஹ் என்றும் முகம்மதென்றும்வாயாடிக் கொள்ளும் இக் இக்கொடியவர்களைப் பார்த்து புழுங்கி கொதித்து ஒதுங்கியவர்கள்தான் வலிமார்கள். பாவம் சூழ்ந்த மனிதமிருகங்களை விட்டும் வனங்களுக்கு சென்று வாசம் செய்தார்கள் பீரப்பா அவர்களும் காடுமலையென்று பாவமற்றுப் போன இதயத்தில் அல்லாஹ் வாசம் செய்தான்

அப்போது அல்லாஹ் அவர்களோடு பேசினான் அவன் பேசியவைதான் ஞானப் பாடல்களாக வெளிப்பட்டன அதில் ஒன்றுதான் பிஸ்மில் குறம்.

எத்தனை முறைதான் குர்ஆனை ஓதினாலும் எத்தனை ஆண்டுகள்தான் நின்று வணங்கினாலும், எத்தனை லட்சங்கள் திக்ருகள் சொல்லி தவமேற்கொண்டாலும் நபிகளாரின் மன்னிக்கும் இயல்பும் நபிகளாரின் நிறைந்த அன்பும் அல்லாஹ்வின்

நற்குணங்களும் நம்மில் வரவில்லையென்றால் அல்லாவின் ஞானத்தைப் பெறமுடியாது என்பது திண்ணம் (உறுதி)

நம்மில் மலமாக சூழந்து நிற்கும் துர்குணங்கள் மேலெண்ணங்களாக, பேராசைகளாக, புறம் பேசுதலாக பொறாமை கொள்ளுதலாக. இட்டுக் கட்டுதலாக, கோபங்கொள்ளுதலாக, பழிவாங்குதலாக பெருமையடித்தலாக அகந்தை கொள்ளுதலாக, முகஸ்துதி கொள்ளுதலாக பிறர் பாராட்டை விரும்புதலாக தன் நலம் கருதுதலாக என்பவையான 12 இயல்புகளைக் கொண்டோமேயானால் நம் மலத்தோடு வாழ்கிறோம் என்று பொருள். இந்தபன்னிரண்டு துர்க்குணங்களும் நம்மை விட்டுத் தொலைந்தால்தான் குர்ஆன் வெளிசத்தில் ஆன்மா பிரகாசத்துடன் சஞ்சரிக்கும்.

முதன் முதலில் அல்லாஹ்வுக்கும், ஷைத்தானுக்கும் நடந்த யுத்தம்தான் பத்ரு யுத்தம் ஷைத்தான் தோற்றுப் போனதால் கன்னாஸ் என்ற அவன் இயல்பான குணங்களோடு அல்லாஹ் என்று முழங்கும் அல்லாஹ்வின் அடியார்களோடு கொரிலா யுத்தம் தொடங்கத் திட்டமிட்டான். முகம்மதுவின் பிறப்பை அவன் அடியோடு வெறுத்தான். முகம்மதுவின் உம்மத்தவர்களுக்கு நடுவில் அவனும் முகம்மதுவின் உம்மத்தாக வெளியாகி பல தந்திரங்கள் செய்தான். அவன் தந்திரத்தில் முதலில் பலியானவர்கள் கற்றவர்களே கற்றவர்களிடம் அவன் மிக எளிமையான முறையில் அவன் ஊடுருவிச் சென்றான். வேதத்திற்கு வேதாந்தம் நபி மொழிக்கு விளக்கம் என்ற முறையில் அவரவர்களின்

யூகங்களாக அவனே விளக்கமளித்தான் சுற்றவர்களின் இனித்தன.

இன்னும் நபிமொழியில் குழப்பம் செய்ய இஸ்லாமிய மார்க்கச் சட்டத்தில் அவன் உமிழ்ந்த எச்சிலை போர் தாங்கிய இஸ்லாமியர்கள் சுவைத்தார்கள். உண்மை இஸ்லாமியவர்கள் வெறுத்து ஒதுங்கினார்கள்.

ஷைத்தானின் இஷ்டப்படியெல்லாம் பிரபஞ்சம் இயங்கின குர்ஆன் மட்டுமே ஷைத்தானின் தீங்கிலிருந்து பாதுகாக்கப்பட்டது ஏனென்றால் குர்ஆனை அல்லாஹ் பாதுகாக்கின்றான். இந்த குழப்பங்களிலிருந்து நாம் நம்மை பாதுகாக்க வேண்டுமென்றால் தன் நப்ஸோடும் ஷைத்தானோடும் சாதா போராடி வெற்றி கொண்ட இன்சான்காமில் என்ற பூரணத்தோடு வாழ்ந்த வலிமார்களயின் இறை ஈடேற்றம் என்ற மகா பெரிய ஞானத்தைப் பெற முடியும்.

பிஸ்மில் குறம் மனிதர்கள் படிக்க வேண்டி வேத நாயகனின் ரகசியங்கள் அடங்கிய ஞானப் பொக்கிசம் அந்த ஞானப் பொக்கிஷங்களை இஸ்லாமியர்களுக்கு அளிக்க அவர்கள் கொண்டுள்ள மயக்கத்தை நீக்கி ஞானத்தை கொடுக்க இந்த விரிவாக்க நூலை உருவாக்கினேன். இஸ்லாமியர்கள் மயக்கத்தை நீக்கி ஞானத்தை கொடுக்க இந்த விரிவாக்கம்.

இந்நூல் நன்கு பயன் தரும் என்று நம்புகிறேன் ஞான மகான் நயினா முகம்மது பாவலர் அவர்கள் ஞானவிளக்க உரையை தந்துள்ளார்கள் அந்த விளக்க உரையை மூலமாகக் கொண்டுதான் இந்தச் சிறியோன் சிந்தனையில் லயித்தவைகளைச் கூறியுள்ளேன்.

மூமின்களே : தொழுகை மூமின்களின் மிஃராஜ் என்பது நபிவாக்கு என்பதால் ஒவ்வொரு முஃமின்களும் மிஹ்ராஜ் அடைந்தாக வேண்டும். அந்த மெஃராஜை எப்படி

அடையமுடியும் என்பதை இந்த பிஸ்மில் குறம் வெளிச்சமாக்கிக் காட்டுகின்றது கல்பில்முஃமின் அர்ஷுல்லாஹ். அர்ஷ் என்றால் என்ன? அந்த அர்ஸில் அல்லாஹ் எப்படி அமர்ந்திருக்கிறான் அர்ஷ் எப்படியிருக்கும் என்பதையும் இந்த பிஸ்மில் குறம் வெளிச்சம் போட்டு காட்டுகின்றது.

கலிமா என்றால் என்ன? கலி என்றால் என்ன? மா என்றால் என்ன? கலிமாவைக் காதலிக்கும் போது இதயம் கலப்பற்ற நிலையில் இருக்க வேண்டும்மென்பதையும் இந்த பிஸ்மில் குறம் வெளிச்சம் பொட்டுக் காட்டுகின்றது இஸ்லாம் ஈமான், ஆபித், ஆலிம், மெய்குரு. பொய்க்குரு என்ற விபரங்கள் எல்லாம் நல்ல நயத்தோடு கூறப்பட்டுள்ளன. ஞானம் தேடுவோருக்கு நல்லதொரு ஆசிர்வாதம்தான் இந்த பிஸ்மில் குறம் கொள்ள மட்டும் சொல்லி கொடுத்து விட்டேன் கொய்து கொண்டு போவதற்கு காவலையும் திறந்து விட்டேன்.

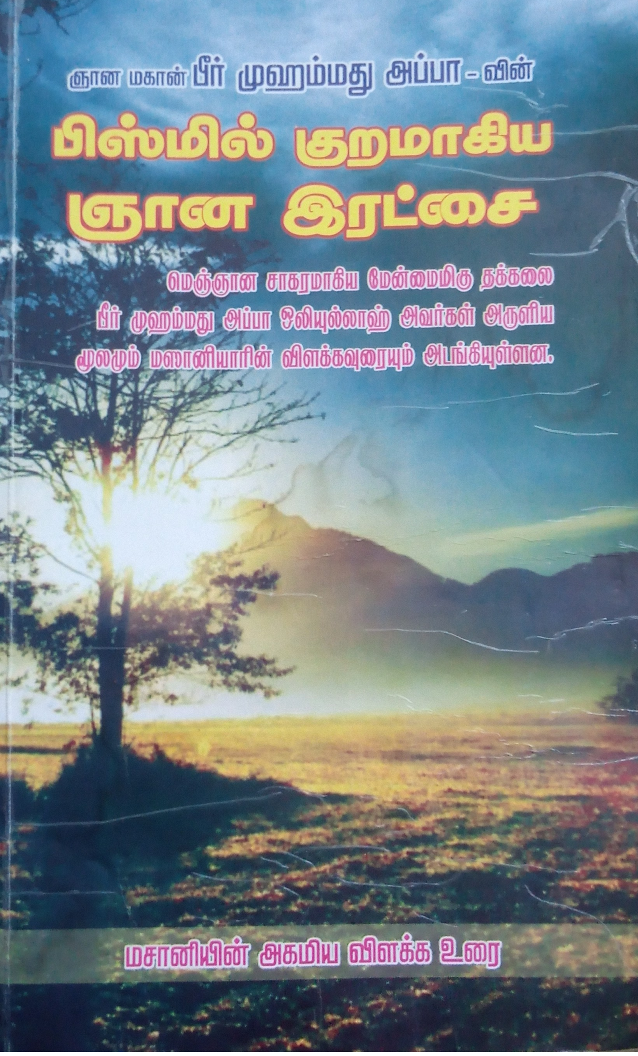
ஏகப்பரம்பொருளாய் அல்லாஹ் ஈடேற்றம் என்ற வாயிலைத் திறந்து தரவும். நம் இதயம் கமலமாய்ப் பெருமானார் (ஸல்) நற்பண்புகள் நம்முன் நிறைந்து வரவும் என்பிரான் அல்லாஹ்வின் பாதார விந்தத்தில் பணிந்தவனாக பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இப்படிக்கு
மஸானியார்

ஆக்கம் திருப்பூர்

K. அமானுல்லாஹ்

செல் 9894197795



பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மானிர் ரஹீம்

பீர் முஹம்மது அப்பா - வின்
பிஸ்மில் குறமாகிய
ஞான இரட்சை

★

யா காதிர்
முராது ஹாசில்

★★★

★

கவிக்கோ ரகுமான் கடைசியாக வாழ்த்திய பத்தகம்
பதினான்காம் ஆண்டு
இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய பெருவிழா

முதல் வெளியீடு 2010
இரண்டாம் வெளியீடு 2018